De heer De la Haze
1803

CATALOGUS

VAN EEN UITMUNTENDE

VERZAMELING

FRAAIE

SCHILDERYEN,

Meest door Nederlandsche en andere Meesters.

Welke alle zullen Verkogt worden
ten huize van de *Hr. en Mr.*

L. H. DE HAZE BOMME,

op de *Vlasmarkt* te

MIDDELBURG IN *ZEELAND:*

op den 15 *December* 1803,

door den Konstkooper

WILLEM LA CABLE,

Alwaar deze Catalogus te bekomen is.

Te MIDDELBURG,
by S. VAN BENTHEM, Boek-
verkooper, in den Kortendelft.

NB. Alles word op de gewoone Conditien Verkogt, en zal op *Woensdag* den 14 *December* 1803, des Voormiddags van 9 — 1 en 's Nademiddags van 2 — 5 uuren voor een ieder te zien zyn.

De Liefhebbers, de Verkooping niet kunnende bywoonen, of hier geene correspondentie hebbende, kunnen hunne Commisſien adresſeeren aan den *Verkooper*, mits by elk Artikel de Prys bepaalende.

PRICK ART REFERENCE
LIBRARY
NEW YORK

CATALOGUS

van een uitmuntende Verzameling fraaie

SCHILDERYEN;

NB. *De Letters* D. P. K. *in de eerſte Colom*, *beteekenen* Doek, Paneel *of* Koper.

			hoog duim.	breed duim.
	J. D. de Heem.			
1	Een extra fraay en uitvoerig Stuk, met Vrugten en Oesters, op een Steene Tafel. -	P.	24	29
	G. Hoekgeest.			
2	Een extra fraai Tempelgezigt; ſchoon van Architectuur en geſtoffeerd. - - -	P.	27	33½
	Ph. von Dyk, of in de Manier.			
3	Een fraai en delicaat Schildery, verbeeldende de Historie van Sophonisba. - - -	D.	30	25
	J. Moucheron.			
4	Een Italiaanſch Landſchap, met een Rivier en verſcheiden Figuuren; zeer fraai en natuurlyk geſchilderd. - -	D.	16	22

			hoog duim.	breed duim.
5	Een dito, wêergaê; niet minder dan de voorgaande. - -	D.	16	22

Ph. Wouwerman.

6	Een extra ſchoon Ruitergevegt; zeer helder en kragtig geſchilderd. - - -	D.	28	30

van der Laan.

7	Twee Stuks Converſatien; kragtig geſchilderd, en zeer ſchoon van werking. - -	P.	19	25

Ten Compe.

8	Een zeer aangenaam Landſchapje, waar by een Stads Gezicht; zeer delicaat. - -	P.	13	15
9	Een dito, weêrgaê; zynde niet minder dan de voorgaande. -	P.	13	15

J. van Gooyen.

10	Een fraai en aangenaam Landſchapje; zeer helder geſchilderd en ſchoon van coloriet.	P.	13	25
11	Een dito, Stad- en Watergezigt; zeer fraai. - -	P.	20	31

Vogelſangh.

12	Een zeer Plaiſant Landſchap, met Figuuren en Beestjes; warm en aangenaam geſchilderd.	D.	16	19

J.

J. Weynands.

			hoog duim.	breed duim.
13	Een heerlyk Landſchap; zeer uitvoerig en fraai, zynde geſtoffeerd met Figuuren, door *Lingelbach.* - - -	D.	40	34

J. B. Weninks.

14	In dit Schildery vertoond zich een dode Haas en klein gevogelte, benevens een Jagtroer en Weitas, in een aangenaam Landſchap; alles zeer delicaat en uitvoerig geſchilderd. -	D	34	27

T. Wyk.

15	Een Pleisterplaats met Figuuren en Paarden; zeer kragtig en fraai. - - - -	D.	24	19

G. Schalken.

16	Het Pourtrait van Maria Anna, Gemalinne van Karel de IIde. Koning van Spanjen, geſchilderd by gelegenheid dat die Vorstin zig uit hoofde der ſtrenge Vorst in 1690 te Dordrecht moest ophouden, eer zy haare Reis naar Madrid kon voort zetten, zoo als blykt, uit het hier bygevoegt Tractaatje. -	D.	19	16

Wigmana.

17 Een Bad met baadende Nimphen;

			hoog duim.	*breed duim.*
	zeer delicaat en ſchoon behandeld. - - -	P.	22	17

Palthe.

18	Een Kaarsligtje, zynde een Jongeling tekenende naar een Pleister Beeld; extra fraai en natuurlyk geſchilderd. - -	P.	20	16

J. Ostade.

19	Een Boere Binnenvertrek, waar in een Vrouw zit te ſpinnen, met nog andere Figuuren en verder Bywerk; alles even kragtig en natuurlyk geſchilderd.	P.	16	21

G. Hoedt.

20	Een Landſchap, waarin Ruinen en eenige Figuuren; zeer delicaat geſchilderd. - -	D.	17	15

Verelst.

21	Een Binnen Vertrek, met vrolyke Boeren; zeer kragtig en fraai geſchilderd. - -	P.	19	27

Poelenburg.

22	Een fraai en delicaat Landſchapje met naakte baadende Figuurtjes. - - -	P.	10	13

D. van Deelen.

23	Een Heerlyke Tempel van binnen			

		hoog duim.	breed duim.
	nen te zien, met extra ſchoone Figuuren en zeer ſchoon van Architectuur. - - P.	24	29

A. S.

24	Een extra fraai en uitvoerig geſchilderd Mans Kopje; als van A. de Vois: Ovaal Formaat. K.			

Stork.

25	Een extra fraai Zeetje met Schepen. - - - - D.	14	17	

M. Zorg.

26	Een Binnenvertrek, waarin drie Figuuren en ander Bywerk; zeer delicaat en natuurlyk. P.	15	13	

Hugtenburg.

27	Een hevige Rencontre van Ruitery; ſtout en kragtig geſchilderd. - - - D.	20	26	

denzelven.

28	Een dito weêrga; niet minder dan de voorgaande. - D.	20	26	

Mignon.

29	Een fraai ſtukje met Vrugten; zeer delicaat geſchilderd. D	14	12	

Alcoek.

			hoog duim.	breed duim.
30	Een Mans Portrait met een Baard; kragtig geſchilderd, als van Rembrand. - - -	D.	14	11

Ringh.

31	Een ſtukje met Vrugten; zeer fraai. - - -	D.	12	15

Een goed Meester.

32	Een Oud Man met een gryzen Baard; kragtig en fix geſchilderd - - - - -	P.	12	10

la Haye.

33	Een fraai ſtukje met twee Figuuren. - - - - -	P.	12	9

Fyt.

34	Een zeer uitvoerig ſtukje met doode Vogels. - -	P.	15	12

J. M. Molenaar.

35	Een ſchoon Schildery, zynde een Boere Kermis, vol met vrolyke Figuuren en Bywerk.	P.	18	27

F. Moucheron.

36	Een Bergagtig Landſchap, doorſneden met een Rivier, geſtoffeerd met onderſcheidene Figuuren; zeer fraai geordonneerd en geſchilderd. -	D.	23	28

D. Teniers.

			boog duim.	breed duim.
37	Een Binnenvertrek, waarin een Tandtrekker die een Jongen een Tand getrokken heeft, met Bywerk; zeer natuurlyk en fix geſchilderd. - - -	D.	14	12

van Battem.

38	Een Binnenvertrek, waarin eenige Figuuren en dood Wild; zeer kragtig en fraai. - -	D.	19	26

F. Mans.

39	Een Winter, met een menigte Schaatsryders en Sleden, waarby een Stads Gezicht; zeer natuurlyk en ſchoon behandeld.	P.	25	31

A. Cuip.

40	Een capitaale Zee met Schepen; zeer natuurlyk en kragtig geſchilderd. - - -	P.	23	29

Franck, (den ouden.)

41	Een Danszaal, waarin eenige danſende en andere vroolyke Figuuren; goed van ordonnantie en coloriet. - -	P.	19	26

Gemerkt A. A

42	Een woelende Zee met Schepen; ſtout en goed geſchilderd.	P.	24	33

van

			hoog duim.	breed duim.
	van Drielst.			
43	Een aangenaam Landſchapje, waarin eenige Figuuren en Beesje; zeer warm en fraai.	D.	16	21
	J. Aſselyn.			
44	Een Bergagtig Landſchapje, met fraaie ſtoffagie. - -	D.	15	17
	Beeldemaker.			
45	Een Landſchap, waarin eenige Honden; goed van teekening en wel geſchilderd. -	D.	18	23
	In de manier van Teniers.			
46	Een Kaarslicht, met een vrolyk Gezelſchap; zeer goed van effect. - - -	D.	19	23
	Wattouw.			
47	Een vrolyk Gezelſchap in een Landſchap; zeer fraai geſchilderd. - - -	D.	19	26
	K. Molenaar.			
48	Een Winter, vol gewoel van Schaats- en Slederyders.	P.	13	18
	P. de Bloodt.			
49	Een Boere Kermis in een Dorp; zeer kragtig en breed behandeld. - - -	P.	14	19